



# Jérôme Le Mest

SCÉNARISTE, CONSULTANT, LECTEUR

## CONTACT

- 8, rue Burq 75018 Paris
- 06 45 50 47 28
- jeromele mest@gmail.com

## LANGUES

**Anglais** : Bilingue

**Espagnol** : Notions

**Allemand** : Notions

## FORMATION

**New York University**

Cinema studies

**Sciences Po Paris**

Relations internationales

**Université Paris I**

Agrégation de géographie

Maîtrise de géopolitique

Licence d'histoire

**E.N.S. Fontenay St-Cloud**

Section géographie

**Lycée Henri IV (Paris)**

Hypokhâgne et khâgne

## MEMBRE

**Syndicat**

La Guilde des Scénaristes

**Associations**

Les Lecteurs Anonymes

Robert Pitchum Club

La Scénaristerie

BioArts Society (Helsinki)

## PROFIL

Formé à New York University, j'ai acquis une expérience de dix ans en France comme assistant de production puis directeur littéraire. Aujourd'hui scénariste, consultant et formateur, je développe et j'accompagne des projets personnels de séries et de films, en français comme en anglais. Je réponds en parallèle à des commandes de producteurs dans tous les genres (comédie, polar, historique, thriller...), avec une préférence pour la dramédie.

## PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

**BELLES-SOEURS** - STUDIO HAMBURG

*Comédie familiale (6x45')*

Création de série pour ARD / NDR (Allemagne)

**DOOMSDAY THERAPY** - STUDIO HAMBURG & PYRAMIDE

*Dramédie arctique (8x45')*

Création de série pour une coproduction internationale

**29 FÉVRIER**

*Thriller fantastique (6x52')*

Bible, en co-écriture avec Bernard Le Coq

**PEACE & LOVE**

*Dramédie sociale (6x52')*

Bible, en co-écriture avec Lionel Epp

**LA COLÈRE DES SARDINES**

*Drame historique (6x52')*

Concept original, d'après une histoire vraie

**LE COMPLEXE DE CENDRILLON**

*Dramédie sociale (6x52')*

Concept original, en co-écriture avec Adrien Nachury

## **PROJETS DIFFUSÉS / COMMANDES**

### **FACE À FACE - TROISIÈME OEIL / FRANCE 3**

*Polar (saison 2, 8x52')*

Auteur des épisodes 2 et 3 / 2024

### **RÉUNIONS - KWAÏ / FRANCE 2**

*Comédie familiale (saison 1, 6x52')*

Co-auteur de l'épisode 5 / 2020

### **UNE FAMILLE FORMIDABLE - PANAMA PROD. / TF1**

*Comédie familiale (6x52')*

Auteur ou co-auteur :

- saison 15, épisodes 1 et 2 / 2018
- saison 14, épisodes 5 et 6 / 2017
- saison 13, épisodes 1, 2, 3, 4, 5 et 6 / 2016
- saison 12, épisodes 1 et 2 / 2015
- saison 11, épisodes 1, 2, 3 et 4 / 2014
- saison 9, épisode 2 / 2012

## **PROJETS DIFFUSÉS / DIRECTION LITTÉRAIRE**

### **TRANSFERTS - PANAMA PRODUCTIONS / ARTE**

*Thriller d'anticipation (saison 1, 6x52') / diffusion en 2017*

Prix de la Meilleure Série Francophone à Séries Mania

Auteurs : Claude Scasso et Patrick Bénédekk

### **UNE FAMILLE FORMIDABLE - PANAMA PROD. / TF1**

*Comédie familiale (saisons 7 à 13, 3x90' puis 6x52') / diffusion 2008-2015*

Auteurs : Joël Santoni, Jean-Carol Larrivé, Laurent Mondy, Dominique Golfier, Philippe Setbon, Serge Lascar, etc.

### **UNITAIRES - PANAMA PRODUCTIONS**

*Dix films produits pour la télévision de 2006 à 2015 :*

- Au revoir... et à bientôt (comédie sentimentale, France 3, 2015)
- Marge d'erreur (thriller, France 3, 2013)
- Frère et soeur (comédie familiale, France 3, 2012)
- Petits arrangements avec ma mère (dramédie, France 3, 2012)
- Mes deux amours (comédie, France 3, 2011)
- Ripoux anonymes (comédie policière, TF1, 2011)
- Désobéir (drame historique, France 2, 2009)
- Aveugle mais pas trop (comédie romantique, TF1, 2009)
- Dossier Hitler 462A (docu-fiction, France 3, 2008)
- Ces fromages qu'on assassine (documentaire, France 3, 2007)

## **ÉDITION**

### **BANG ! BANG ! - ÉDITIONS LN ENVIE D'ART**

*Livre d'art anglais / français, 2006*

Récit et univers graphique inspirés par Los Angeles

En collaboration avec l'artiste MOZ

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

### **ATELIERS D'ÉCRITURE - CEFPP & 3IS**

*Formateur, 2022-25*

Accompagnement de longs et courts-métrages, en français et en anglais

### **CONSULTANT EN AUDIOVISUEL**

*Analyse de scénarios et de bibles, 2022-25*

Lectures pour la fondation Beaumarchais, le CNC (Fonds d'Aide à l'Innovation) et diverses sociétés de production

### **DIRECTION LITTÉRAIRE - PANAMA PRODUCTIONS**

*En charge du développement des projets, 2008-15*

Prospection et développement de multiples séries et unitaires

### **ASSISTANT PRODUCTION / RÉGIE / MISE EN SCÈNE**

*Divers tournages aux États-Unis et en France, 2000-08*

Fictions TV, courts-métrages, clips, captations, reportages, etc.

### **ENSEIGNEMENT**

*Professeur d'histoire et géographie, 2003-05*

Lycées Victor-Hugo (Paris) et Jean-Rostand (Villepinte)

### **RESPONSABLE COMMUNICATION - BUSINESS FRANCE**

*Chargé des médias numériques, New York (USA), 2001-03*

Responsable web, presse et multimédia pour l'Amérique du Nord

## **FORMATION PROFESSIONNELLE**

### **MILLE SABORDS**

« Améliorer ses dialogues » avec Olivier Levallois, 2025

« Les outils I.A. du scénariste » avec Olivier Levallois, 2023

« Écriture et séries TV », 2020

### **LA CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES**

« Devenir formateur en écriture audiovisuelle », avec L. Barnathan, 2025

### **ÉMERGENCE**

« La Fabrique des séries », 2021-22

### **GROUPE OUEST**

« La pré-écriture de série », 2020-21

### **CEEA**

« Les structures psychiques des personnages », 2021

« La révolution narrative » (Nicola Lusuardi), 2021

« La direction littéraire », 2010

### **COURS PAUL CLÉMENT**

Formation de comédien, 2015-18

### **MEDIA CLUB**

« La fiction scandinave » (Ingolf Gabold), 2015

### **LA MAISON DU FILM COURT**

« L'écriture de scénario », 2005