



Jérôme Le Mest

SCÉNARISTE, CONSULTANT, LECTEUR

CONTACT

📍 8, rue Burq 75018 Paris

📞 06 45 50 47 28

✉️ jeromelemest@gmail.com

LANGUES

Anglais : Bilingue

Espagnol : Notions

Allemand : Notions

FORMATION

New York University

Cinema studies

Sciences Po Paris

Relations internationales

Université Paris I

Agrégation de géographie

Maîtrise de géopolitique

Licence d'histoire

E.N.S. Fontenay St-Cloud

Section géographie

Lycée Henri IV (Paris)

Hypokhâgne et khâgne

MEMBRE

Syndicat

La Guilde des Scénaristes

Associations

Les Lecteurs Anonymes

Robert Pitchum Club

La Scénaristerie

BioArts Society (Helsinki)

PROFIL

Formé à New York University, j'ai acquis une expérience de dix ans en France comme assistant de production puis directeur littéraire. Aujourd'hui scénariste, consultant et formateur, je développe et j'accompagne des projets personnels de séries et de films, en français comme en anglais. Je réponds en parallèle à des commandes de producteurs dans tous les genres (comédie, polar, historique, thriller...), avec une prédilection pour la dramédie.

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

BELLES-SOEURS - STUDIO HAMBURG

Comédie familiale (6x45')

Création de série pour ARD / NDR (Allemagne)

DOOMSDAY THERAPY - STUDIO HAMBURG & PYRAMIDE

Dramédie arctique (8x45')

Création de série pour une coproduction internationale

29 FÉVRIER

Thriller fantastique (6x52')

Bible, en co-écriture avec Bernard Le Coq

PEACE & LOVE

Dramédie sociale (6x52')

Bible, en co-écriture avec Lionel Epp

LA COLÈRE DES SARDINES

Drame historique (6x52')

Concept original, d'après une histoire vraie

LE COMPLEXE DE CENDRILLON

Dramédie sociale (6x52')

Concept original, en co-écriture avec Adrien Nachury

PROJETS DIFFUSÉS / COMMANDES

FACE À FACE - TROISIÈME OEIL / FRANCE 3

Polar (saison 2, 8x52')

Auteur des épisodes 2 et 3 / 2024

RÉUNIONS - KWAÏ / FRANCE 2

Comédie familiale (saison 1, 6x52')

Co-auteur de l'épisode 5 / 2020

UNE FAMILLE FORMIDABLE - PANAMA PROD. / TF1

Comédie familiale (6x52')

Auteur ou co-auteur :

- saison 15, épisodes 1 et 2 / 2018
- saison 14, épisodes 5 et 6 / 2017
- saison 13, épisodes 1, 2, 3, 4, 5 et 6 / 2016
- saison 12, épisodes 1 et 2 / 2015
- saison 11, épisodes 1, 2, 3 et 4 / 2014
- saison 9, épisode 2 / 2012

PROJETS DIFFUSÉS / DIRECTION LITTÉRAIRE

TRANSFERTS - PANAMA PRODUCTIONS / ARTE

Thriller d'anticipation (saison 1, 6x52') / diffusion en 2017

Prix de la Meilleure Série Francophone à Séries Mania

Auteurs : Claude Scasso et Patrick Bénédek

UNE FAMILLE FORMIDABLE - PANAMA PROD. / TF1

Comédie familiale (saisons 7 à 13, 3x90' puis 6x52') / diffusion 2008-2015

Auteurs : Joël Santoni, Jean-Carol Larrivé, Laurent Mondy, Dominique Golfier, Philippe Setbon, Serge Lascar, etc.

UNITAIRES - PANAMA PRODUCTIONS

Dix films produits pour la télévision de 2006 à 2015 :

- Au revoir... et à bientôt (comédie sentimentale, France 3, 2015)
- Marge d'erreur (thriller, France 3, 2013)
- Frère et soeur (comédie familiale, France 3, 2012)
- Petits arrangements avec ma mère (dramédie, France 3, 2012)
- Mes deux amours (comédie, France 3, 2011)
- Ripoux anonymes (comédie policière, TF1, 2011)
- Désobéir (drame historique, France 2, 2009)
- Aveugle mais pas trop (comédie romantique, TF1, 2009)
- Dossier Hitler 462A (docu-fiction, France 3, 2008)
- Ces fromages qu'on assassine (documentaire, France 3, 2007)

ÉDITION

BANG ! BANG ! - ÉDITIONS LN ENVIE D'ART

Livre d'art anglais / français, 2006

Récit et univers graphique inspirés par Los Angeles

En collaboration avec l'artiste MOZ

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ATELIERS D'ÉCRITURE - CEFPPF & 3IS

Formateur, 2022-25

Accompagnement de longs et courts-métrages, en français et en anglais

CONSULTANT EN AUDIOVISUEL

Analyse de scénarios et de bibles, 2022-25

Lectures pour la fondation Beaumarchais, le CNC (Fonds d'Aide à l'Innovation) et diverses sociétés de production

DIRECTION LITTÉRAIRE - PANAMA PRODUCTIONS

En charge du développement des projets, 2008-15

Prospection et développement de multiples séries et unitaires

ASSISTANT PRODUCTION / RÉGIE / MISE EN SCÈNE

Divers tournages aux États-Unis et en France, 2000-08

Fictions TV, courts-métrages, clips, captations, reportages, etc.

ENSEIGNEMENT

Professeur d'histoire et géographie, 2003-05

Lycées Victor-Hugo (Paris) et Jean-Rostand (Villepinte)

RESPONSABLE COMMUNICATION - BUSINESS FRANCE

Chargé des médias numériques, New York (USA), 2001-03

Responsable web, presse et multimédia pour l'Amérique du Nord

FORMATION PROFESSIONNELLE

MILLE SABORDS

« Améliorer ses dialogues » avec Olivier Levallois, 2025

« Les outils I.A. du scénariste » avec Olivier Levallois, 2023

« Écriture et séries TV », 2020

LA CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES

« Devenir formateur en écriture audiovisuelle », avec L. Barnathan, 2025

ÉMERGENCE

« La Fabrique des séries », 2021-22

GROUPE OUEST

« La pré-écriture de série », 2020-21

CEEA

« Les structures psychiques des personnages », 2021

« La révolution narrative » (Nicola Lusuardi), 2021

« La direction littéraire », 2010

COURS PAUL CLÉMENT

Formation de comédien, 2015-18

MEDIA CLUB

« La fiction scandinave » (Ingolf Gabold), 2015

LA MAISON DU FILM COURT

« L'écriture de scénario », 2005